

答案卷

*注意事項:

1. 請以黑筆作答
2. 1~10 一格一分，錯字全錯
3. 問答題給分標準:

答案卷(14%)	電腦讀卡(86%)	總分(100%)

- (1) 寫出作品內容(文意完整即可)，並說明具體理由者:4 分
- (2) 只寫作品題目(未寫作品內容)，說明充分者:3 分
- (3) 寫出作品內容，說明理由不充分者(例如:僅寫「因為我喜歡」):2 分
- (4) 只寫作品題目(未寫作品內容)，說明未充分者:1 分

一、課文填空

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

二、<人間好時節>一文中，作者認為:「我們必須有一首，或是幾首詩，放進人生的行囊裡，足以抗禦這詭譎多變的人間」請問你會放哪首詩詞進入你的行囊?請說明原因。(4%)

注意事項:

1. 書寫作品可以是新詩、近體詩、古詩、詞、曲]
2. 書寫作品可以是部分文意，語意完整即可

答:

臺中市立忠明高中 104 學年度第一學期國中部三年級國文科期末考試題

一、 課文填空題 (請書寫於手寫答案卷上)(10%)

1. 世譽不足慕，惟仁為(①)，(②)而後動，(③)庸何傷？
2. (④)生之徒，老氏戒(⑤)，(⑥)鄙夫志，(⑦)故難量。
3. 黃蘆岸(⑧)渡口，綠楊堤(⑨)灘頭，雖無(⑩)，卻有忘機友。

二、 問答題(4%)

<人間好時節>一文中，作者認為：「我們必須有一首，或是幾首詩，放進人生的行囊裡，足以抗禦這詭譎多變的人間」請問你會放哪首詩詞進入你的行囊？請說明原因。

三、 選擇題 (每題 2 分，共 66 分)

(B) 1. 下列各組「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 「一尢 一尢」大國\池魚之「一尢」
- (B) 喜不自「尸厶」\不「尸厶」枚舉
- (C) 「夕厶」然心動\言語「夕厶」擊
- (D) 人謀不「尸尢」\人「尸尢」俱獲

(B) 2. 下列文句「」中的字，何者讀音相同？

- (A) 「悖」離世俗\「勃」然大怒
- (B) 在涅不「緇」\「茲」事體大
- (C) 詭「譎」多變\南「橘」北枳
- (D) 子路，「行行」如也\管仲，排「行」老二

(A) 3. 下列各組文句「」中的字義，何者兩兩相同？

- (A) 無使名「過」實\資質「過」人
- (B) 受「施」慎勿忘\「施」比受更有福
- (C) 「曾」益其所不能\「曾」經滄海難為水
- (D) 百里奚舉於「市」\願為「市」鞍馬

(D) 4. 下列通同字的替換，何者意思**改變**了？

- (A) 「無」道人之短_毋
- (B) 貪求無「厭」_饜
- (C) 法家「拂」士_弼
- (D) 困於心，「橫」於慮_恆

(B) 5. 有關於<座右銘>一課的文意配對，何者**正確**？

- (A) 無說己之長__尺有所短，寸有所長
- (B) 在涅貴不緇__出淤泥而不染
- (C) 知足勝不詳__業精於勤，荒於嬉
- (D) 行之苟有恆__苟日新，日日新，又日新

(A) 6. 「雖然是暮春時節，校園裡的玫瑰花仍然是□□□□地沒有幾片葉子，辜負了春天的呼喊。」以上填空是何填入下列何者詞語？

- (A) 疏疏朗朗
- (B) 枝葉扶疏
- (C) 蓊蓊鬱鬱
- (D) 草木蔥蘢

(D) 7 「沒有任何法律能讓懶惰的人勤勞，讓奢侈的人節儉，讓酒醉的人清醒」這段話在強調下列哪一項的重要？

- (A) 勤勞
- (B) 節儉
- (C) 守法
- (D) 自制

(D) 8. 下列有關量詞的用法何者**錯誤**？

- (A) 天邊橫掛著「一道」彩虹，充滿著夢幻氣氛
- (B) 因為你的好心，成就了「一樁」美事
- (C) 這「一起」交通意外，讓兩個家庭就此破碎不堪
- (D) 新年將至，處處可見「一幅幅」對聯

(A) 9. 「『校園內是否開放使用手機？』此議題經由各媒體的大肆報導後(甲)，學生們興高采烈地討論(乙)，老師、家長們則緊張不以(丙)，擔心影響學生學習品質。手機問題成為當今校園中最受矚目的焦點話題(丁)」以上畫線處，何者用字完全正確？

- (A) 甲
- (B) 乙
- (C) 丙
- (D) 丁

(D) 10. 日常用語中有許多摹擬自然界聲音而產生的「狀聲詞」。下列狀聲詞的運用，何者最正確？

- (A) 睡覺時聽見蚊子在耳畔「格格價」飛，真是令人心煩
- (B) 志玲那嬌「滴滴」的聲音，獲得了廣大民眾的喜愛
- (C) 聆聽「涓涓」的流水聲，最容易讓人除卻煩惱
- (D) 打完球後，總是讓人感到飢腸「轆轆」

(C) 11. 漢語文中有許多方位詞的運用，例如「座右銘」中的「右」字在原典中實指為「右邊」，請問以下選項「」中，何者亦是代表著其方位意義？

- (A) 平時若能勤閱讀，在提筆寫作時必能「下」筆如有神
- (B) 擁有運動家精神的選手即使在比賽中敗「北」，也能衷心祝賀勝利者。
- (C) 阿里山旭日「東」升的美景是台灣著名的自然奇景。
- (D) 在家人的包容與支持下，深受毒癮之苦的阿華決定痛改「前」非，重新做人。

(D) 12. 古語習慣中，有些句子會以改變語序的方式呈現，如「時不我與」即「時不與我」。請問下列「」中的語序**改變錯誤**？

- (A) 不患人之「不己知」，患不知人也。__不知己
- (B) 人言有其二，而「莫之信」者。__莫信之
- (C) 「子何恃而往？」__你恃何而往？
- (D) 我「無爾詐」，爾「無我虞」。__爾無詐，我無虞

臺中市立忠明高中 104 學年度第一學期國中部三年級國文科期末考試題

(A) 13. 「下著梅雨的季節，令人心浮動，生活煩躁起來」請問句中所描寫的季節與下列選項中何者不同？

- (A) 一年好景君須記，最是橙黃橘綠時
- (B) 更無柳絮因風起，惟有葵花向日傾
- (C) 梅子流酸澆牙齒，芭蕉分綠上窗紗
- (D) 四顧山光接水色，憑欄十里芰荷香

(B) 14 白樸〈天淨沙秋〉：「孤村落日殘霞，輕煙老樹寒鴉，一點飛鴻影下。青山綠水，白草紅葉黃花。」與馬致遠的〈天淨沙秋思〉相比較，請問下列選項何者正確？

- (A) 兩者都充滿了孤寂冷清的情調
- (B) 白樸之作色彩鮮明，馬致遠之作則色彩較為黯淡
- (C) 兩者都靜態事物的堆疊，營造出蕭瑟的秋意
- (D) 白樸之作是一幅山水人物畫；馬致遠之作是一幅山水畫

(A) 15 「真正的貴族從不談家世，有才氣的人從不談論自己的作品」這句話的涵意與下列選項何者最為接近？

- (A) 君子之才玉韞珠藏，不需張揚
- (B) 處富貴而知好禮，則不驕不淫
- (C) 揚之過高易落，屈尊方能求榮
- (D) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香

(C) 16. 李白的詩句「天生我才必有用」道出了每個人都有其獨特的價值，千萬不可以妄自菲薄。請問下列選項中的文句何者最能應證這句話？

- (A) 世界上沒有靈感這回事，我是工匠。藝術的「術」是技術，是每天每天的工作，使手藝跟著慢慢熟練起來。
- (B) 銅鏡不磨，如何映照萬物？鐵劍不磨，如何能斬斷百物？一定先有過人的自我磨練的苦工，才可能超越別人。
- (C) 在這人生的舞台上，不要因為羞赧掩蓋你的缺點，也不要因為自卑輕估生命的價值。
- (D) 如果懼怕前面跌宕的山岩，生命就永遠只能是死水

(B) 17. 大雄搭著小叮噠的時光機回到了元朝，請問他在街上的書坊中最不可能看見哪一本書？

- (A) 司馬遷的《史記》
- (B) 吳敬梓的《儒林外史》
- (C) 馬致遠的《東籬樂府》
- (D) 劉義慶的《世說新語》

(D) 18. 下列「」中詞語顛倒順序後，何者意思不變？

- (A) 盛夏時分，樹間「鳴蟬」發出嘹亮的「蟬鳴」
- (B) 日本海嘯的受災戶，「擔負」著沈重的「負擔」
- (C) 在「動感」幼稚園中，由蠟筆小新一群小朋友創造著令人「感動」的成長故事
- (D) 成功來自「累積」，而不是奇蹟。這句話說明了「積累」實力的重要

(D) 19. 白居易〈續座右銘〉：「無以意傲物，以遠辱於人；無以色求事，以自重其身。」請問下列何人所述最為正確？

- (A) 小豬：這一段話運用排比、類疊、映襯的手法
- (B) 大東：這段話最主要是用來研討事理、明辨是非
- (C) 周董：這句話是在告誡自己，做人做事要以和為貴，不可以任意對他人擺臉色
- (D) 納豆：白居易是以崔瑗〈座右銘〉的格式加以書寫，寫出不卑不亢的處世態度

(D) 20. 中國古典韻文比較表，下列選項何者錯誤？

	文體	盛行朝代	別稱	特色	句數	襯字
(A)	古詩	漢	古風	內容多為抒情詩	不限	不可
(B)	近體詩	唐代	今體詩	典雅敦厚	四句 八句	不可
(C)	詞	宋代	長短句、詩餘	含蓄委婉	詞牌規定	不可
(D)	曲	元代	曲子詞、樂府	俚俗淺白	曲牌規定	可

(A) 21. 請問下列文句何者為客觀、專業的新聞標題？

- (A) 健康醫院昨日遭受回祿之災，火勢猛烈，死傷慘重。
- (B) 總統辯論會成了口水之爭，此種不智之舉貽笑國際。
- (C) 搖滾音樂季結束後，留下滿坑滿谷的垃圾，顯示人民道德有待加強。
- (D) 超跑選手陳彥博日前參加國際賽事，勇奪冠軍，真不愧是台灣之光！

(C) 22. 張曼娟體會到：只要心境喜樂，人間處處是美景。請問以下詩句何者最能符合題意？

- (A) 求天下奇聞壯觀，以求天地之廣大
- (B) 流光容易把人拋，紅了櫻桃，綠了芭蕉
- (C) 結廬在人境，而無車馬喧，問君何能爾，心遠地自偏
- (D) 君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未

(A) 23. 有關於「雞」的名言俗諺，下列何者文意配對正確？

- (A) 雞棲鳳凰食____賢愚不分
- (B) 風雨如晦，雞鳴不已____牝雞司晨
- (C) 拿著雞毛當令箭____通權達變
- (D) 寧為雞口，不為牛後____馬首是瞻

(B) 24. 馬致遠的〈天淨沙〉中由許多「靜態事物」排列而成，表現下列何種情境？

- (A) 了無生機，一片死寂
- (B) 寧靜蒼茫，蕭條淒涼
- (C) 景象萬千，逸趣橫生
- (D) 脫俗雅致，悠然自在

臺中市立忠明高中 104 學年度第一學期國中部三年級國文科期末考試題

- (D) 25. 「南畝耕，東山臥，世態人情經歷多，閒將往事思量過，賢的是他，愚的是我，爭甚麼？」(關漢卿<四塊玉>)。請問有關本曲的敘述何者正確？
- (A) 此曲為散曲中的小令，<四塊玉>則為題目
(B) 本曲透露出作者的志趣為「遊山玩水」
(C) 本曲所表現的心境等同於「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」
(D) 「賢的是他，愚的是我，爭甚麼？」表現出「與世無爭」的心情
- (B) 26. 以下有關於<草坡上>一文的說明何者正確？
- (A) 小雞出生為全文的轉折，情節開始曲折變化
(B) 採藉物喻人的筆法，表面寫雞，實則寫人
(C) 以第三人稱立場敘述，內容生動而客觀
(D) 全文採倒敘法，先寫小雞的成長，再回憶母雞生病的過程
- (C) 27. <草坡上>一文中何者最能表現出小雞對母雞的孺慕之情？
- (A) 陽光停在他們的小翅膀上微微顫動著，好似秋夜的小星點
(B) 他們膽怯怯的在外圍徘徊觀望，間或偷啄幾粒撒出最外邊的穀子
(C) 他們在早晨離開前母雞蹲伏著的地方走來走去，伸長了脖子叫，聲音悽愴而尖厲
(D) 六隻雞兒躺在陽光下休息，他們伸直了腿，拿嘴去梳理翅膀
- (A) 28. <沉醉東風 漁父詞>描寫優游自在、與世無爭的隱居生活，下列何者描寫的情境與此相似？
- (A) 白雲深處青山下。茅庵草舍無冬夏。閒來幾句漁樵話。睺來一枕葫蘆架。
(B) 岸邊煙柳蒼蒼。江上寒波漾漾。陽關舊曲低低唱。只恐行人斷腸。
(C) 江空月明人起早，渺渺蘭舟棹。風清白鷺洲，花落紅雨島，一聲杜鵑春事了
(D) 子規啼，不如歸，道是春歸人未歸。幾日添憔悴，虛飄飄柳絮飛。一春魚雁無消息，則見雙燕鬥銜泥。
- (D) 29. 有關於元曲的敘述何者正確？
- (A) 元曲可分為雜劇和散曲，其中「散曲」是元代的歌劇，曲文、科、白三者兼具
(B) 散曲可分為小令和散套，其中「散套」是屬於單支的曲子，與詞相似
(C) 元曲依照「曲牌」創作，大都另有題目，並且曲牌與內容有關
(D) 「曲」入樂可歌，平上去通押，唯不可換韻，形式較詞活潑多變
- (B) 30. 林書豪參加了華人籃球協會派對，不諳華語的他做了以下致詞，請問哪一句最為恰當？
- (A) 來阿！大家一起把酒杯舉起，讓我們同歸於盡吧！
(B) 感謝大家撥冗參加這次活動，在這比肩接踵的會場，請大家盡情享受著美好的夜晚。
(C) 今天來到這個盛會，很開心可以認識許多新的朋友，大家可以好好重溫舊夢。
(D) 在美國 NAB 中，華裔的人才擢髮難數，我的表現實在不值一提。
- (C) 31. 下列哪一句話所表現的胸懷，與「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」相同？
- (A) 安內攘外
(B) 錦上添花
(C) 人溺己溺
(D) 捨生取義
- (D) 32. 下列「」中的詞語，何者使用不恰當？
- (A) 阿福家境富裕，過著「養尊處優」的生活，所以沒辦法吃苦。
(B) 外有列強侵略，內有貪官敗國，這個國家的局勢「動盪不安」，人心惶惶。
(C) 在艱困的環境謀事，必能「動心忍性」，增加自己的應變能力。
(D) 抗金名將岳飛，忠勇愛國卻受奸人所害，深受後人的追憶景仰，是「死於安樂」的最佳典範。
- (C) 33. 中華文化喜歡用諧音字討吉利，例如：不小心打破碗要說「歲歲(碎碎)平安」。請問下列何者用法亦是？
- (A) 圍在長桌邊吃年夜飯，希望年年團圓平安
(B) 喜宴餐桌上一定要有鴨，表示成家順利
(C) 過年吃炒年糕，求來年運勢高升
(D) 大年初一放鞭炮，祈求新的一年氣勢大發

二、閱讀題組(每題 2 分 共 20 分)

(甲)

山坡羊潼關懷古 張養浩

峰巒如聚，波濤如怒，山河表裡潼關路。望西都，意踟躕。傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土。興，百姓苦！亡，百姓苦！

(A) 34. 「山河表裡潼關路」，意謂潼關：

- (A) 外有河，內有山，形勢險要
(B) 歷來是水路交會的必經之路
(C) 戒備森嚴，道路非常不好走
(D) 周圍山河交錯，地形很複雜

臺中市立忠明高中 104 學年度第一學期國中部三年級國文科期末考試題

(C) 35. 此曲的主旨:

- (A) 潼關險要，是兵家必爭之地
- (B) 古時的帝王都不知民間疾苦
- (C) 朝代的興亡，只是苦了百姓
- (D) 西都長安，須以潼關為屏障

(B) 36. 有人說:「戰爭沒有贏家」，然而歷史的洪流中戰爭從來沒有停過。下列各詩何者流露「反戰」的思想?

- (A) 死去原知萬事空，但悲不見九州同。王師北定中原日，家祭毋忘告乃翁。
- (B) 葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。
- (C) 青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。黃沙北戰穿金甲，不破樓蘭終不還。
- (D) 舊苑荒台楊柳新，菱歌清唱不勝春。只今惟有西江月，曾照吳王宮裏人。

(乙)

慶東原

張可久

詩情放，劍氣豪，英雄不把窮通較。江中斬蛟，雲間射雕，席上揮毫。他得志笑閑人，他失腳閑人笑。

(D) 37. 下列何者不是本曲主角的寫照?

- (A) 斬蛟射雕
- (B) 即席揮毫
- (C) 詩情奔放
- (D) 笑口常開

(A) 38. 下列哪一句話可用來詮釋「英雄不把窮通較」?

- (A) 得之我幸，不得我命
- (B) 有則改之，無則嘉勉
- (C) 知人者智，自知者明
- (D) 寬以待人，嚴以律己

(C) 39. 「他得志笑閑人，他失腳閑人笑」是形容本曲主角:

- (A) 憤世嫉俗，笑罵由人
- (B) 表裡不一，笑裡藏刀
- (C) 忘懷得失，豪邁不拘
- (D) 志得意滿，笑逐顏開

(丙)

猿說

武平產猿，猿毛若金絲，閃閃可觀。猿子尤奇，性可馴，然不離母。

母黠不可致。獵人以毒傅矢，伺母間射之。母度不能生，灑乳於林飲子。灑已，氣絕。

獵人取母皮向子鞭之。子即悲鳴而下，斂手就制，每夕必寢皮乃安，甚者，輒抱皮跳擲而斃。

嗟夫！猿且知有母，不愛其死，況人也耶？

(B) 40. 「取母皮向子鞭之」的「鞭」字，其詞性和下列何者相同?

- (A) 獵人以「毒」傅矢
- (B) 母「度」不能生
- (C) 每夕必寢「皮」乃安
- (D) 「輒」抱皮跳擲而斃

(A) 41. 猿子斂手就制的原因是什麼?

- (A) 天性戀母，不忍離去
- (B) 遭受鞭打，身負重傷
- (C) 母親已逝，不願獨存
- (D) 悲傷過度，癱軟無力

(丁)

毒蠍去尾

管子客商丘，見逆旅童子有蓄蠍為戲者。問其術，曰：「吾捕得，去其尾，故彼莫予毒，而供吾玩弄耳。」索觀之，其器中蓄蠍十數，皆甚馴。投以食則競集；捺之以指，駭然紛起竄。觀其態，若甚畏人者然。于是童子大樂，笑呼持去。

客謂管子曰：「得是術也，可以禦惡人矣。」

(C) 42. 客人對管子說：「只要得到此技術，就可以像童子一樣駕馭毒蠍、約束惡人。」請問這種技術應該為?

- (A) 了解眾人的讀心能力
- (B) 迷幻他人的催眠技術
- (C) 掌握事物關鍵的能力
- (D) 無毒不侵的強身方法

(D) 43. 對於文中毒蠍遭到去尾無力抵抗的情況，可以用哪一句話形容?

- (A) 運籌帷幄，請君入甕
- (B) 明修棧道，暗渡陳倉
- (C) 東窗事發，背水一戰
- (D) 人在簷下，只能低頭

_____ 試題結束 請仔細檢查 _____

祝 金榜題名